

שיטות עיצוב רימון

יוני גל, קוסטו יצחק – שה"מ, אברהם שדה – נוב.

רקע

גידול הרימון נמצא בתחילת דרכו בדרום הגולן. נראה שלאזור יש פוטנציאל להצלחה מקצועית של הגידול. שאלת העיצוב הכלכלי היא שאלת מפתח, המעוררת את עניין המגדלים בארץ. מטרת הניסוי היא לבחון שיטות בעיצוב הרימון. נושא העיצוב לא נבדק בניסיונות מסודרים עד היום.

שיטות וחומרים

בתחנת הניסיונות באבני איתן ישנה חלקה בת כחמישה דונם, על גודדיות במרווחים של 5 מטר, עליה הוקם הניסוי בזן וונדרפול. מבנה הניסוי: 5 טיפולים בחמש חזרות, אורך כל חלקה: 12-18 עץ. כל שורה מהווה בלוק, כלומר, בכל שורה ישנה חזרה אחת מכל טיפול. הטיפולים:

1. גביע מסורתי עם שלוש זרועות היוצאות מהקרקע (5X3 מ').
2. גזע אחד, המתפצל בגובה 30-50 ס"מ מהקרקע למספר זרועות (5X3 מ').
3. גזע אחד עם ענפים קצרים בלבד (בסגנון: Spanish bush בדובדבן) (5X2 מ').
4. מודל אפרסק: 4 זרועות עם מלויים אופקיים (5X3 מ').
5. עיצוב על קורדון בצורת Y: גזע אחד המפוצל בגובה 50 ס"מ לשניים. כל ענפי הפרי מודלים על החוטים להקטנת שפופים ולהצללה (5X3 מ').

סיכום 2008

הניסוי מטופל כראוי, והעצים מתפתחים בהתאם לטיפולים השונים. כל הטיפולים המשקיים נעשים ברמה טובה: השקיה, דישון, הגנת הצומח והטיפולים המיוחדים בעיצוב של כל טיפול. הטיפולים המעניינים עד עתה: טיפול 5 (קורדון) מתפתח לאט יותר מכל האחרים, כנראה בגלל כיפופי הענפים אל הקונסטרוקציה. טיפול 3 (הקצרות חזקות בציר) נראה מעניין מאוד מבחינת יציבות הענפים, אך נראה שלמרות מירווח הנטיעה – העצים מעט קטנים. העצים מוכנים לקטיף ראשון בעונת 2009.