

בחינת דרישות הצינון של זני נקטרינה/אפרסק

עמוס נאור

מטרת המחקר:

להגדיר את דרישות הצינון של זני גלעיניים ביחס לזני ביקורת שלגביהם יש ודאות לגבי דרישות הצינון.

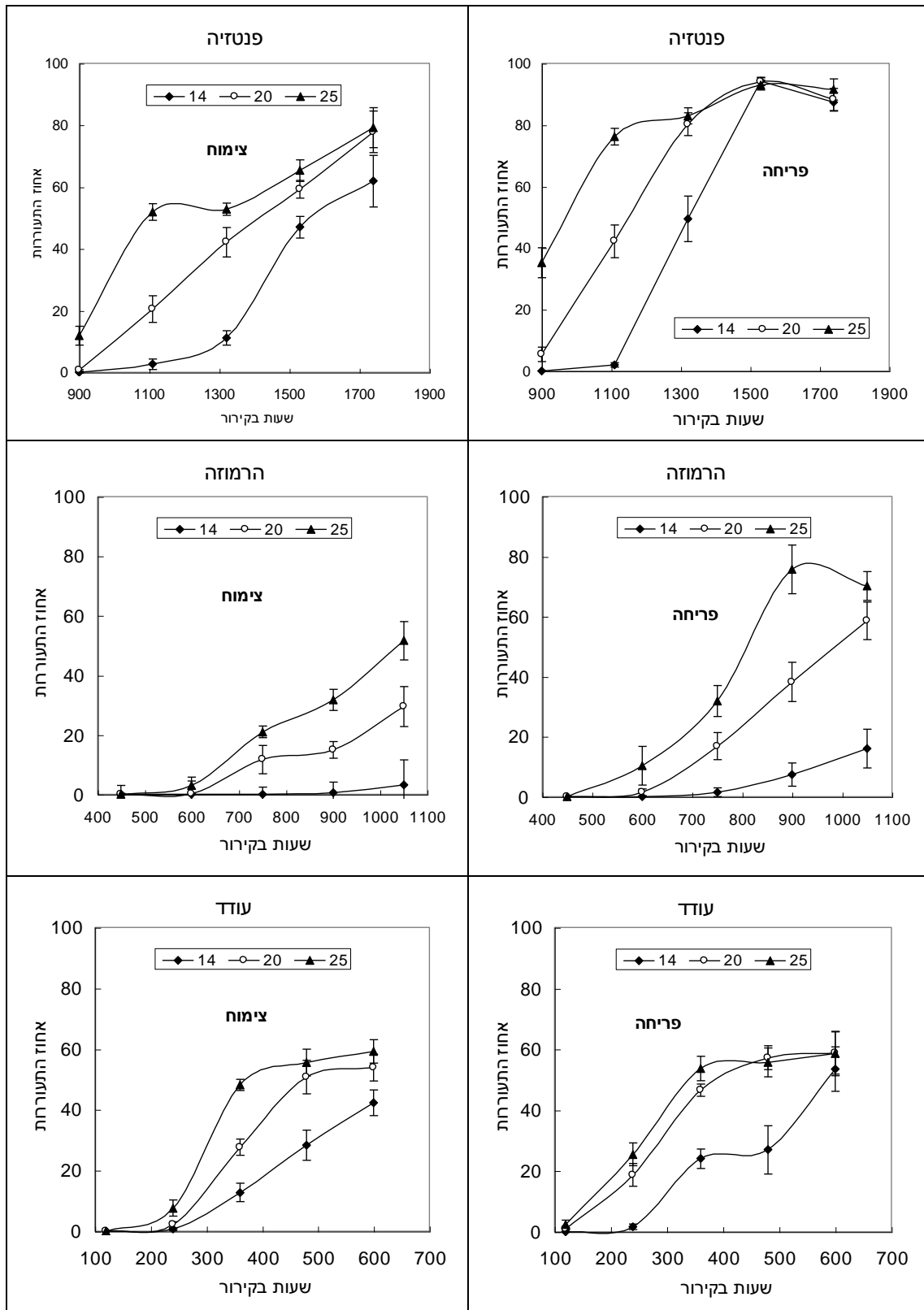
חומרים ושיטות:

נבחרו שלושה זנים בעלי דרישות קור נמוכה (עודד), בינוניות (הרמוזה) וגבוהות (פנטזיה). שלושים שתילים מכל זן נשתלו בעציצים באביב וגודלו באבני איתן. לאחר שנוצרו מספר רב של ענפי פרי באורך של כ-30 ס"מ ירדה מנת ההשקיה כך שיעצר הצימות. במחצית נובמבר הוכנסו העצים לקרור בטמפרטורה של 6 מעלות. חמש פעמים לאורך תהליך הקרור הועברו עצים להמרצה בחוות פיכמן בחדר בו הטמפרטורה כ-22 מעלות ואורך היום 16 שעות. נבד אחוז ההתעוררות של פקעי פריחה וצימוח לאחר 14, 20 ו-25 ימי המרצה.

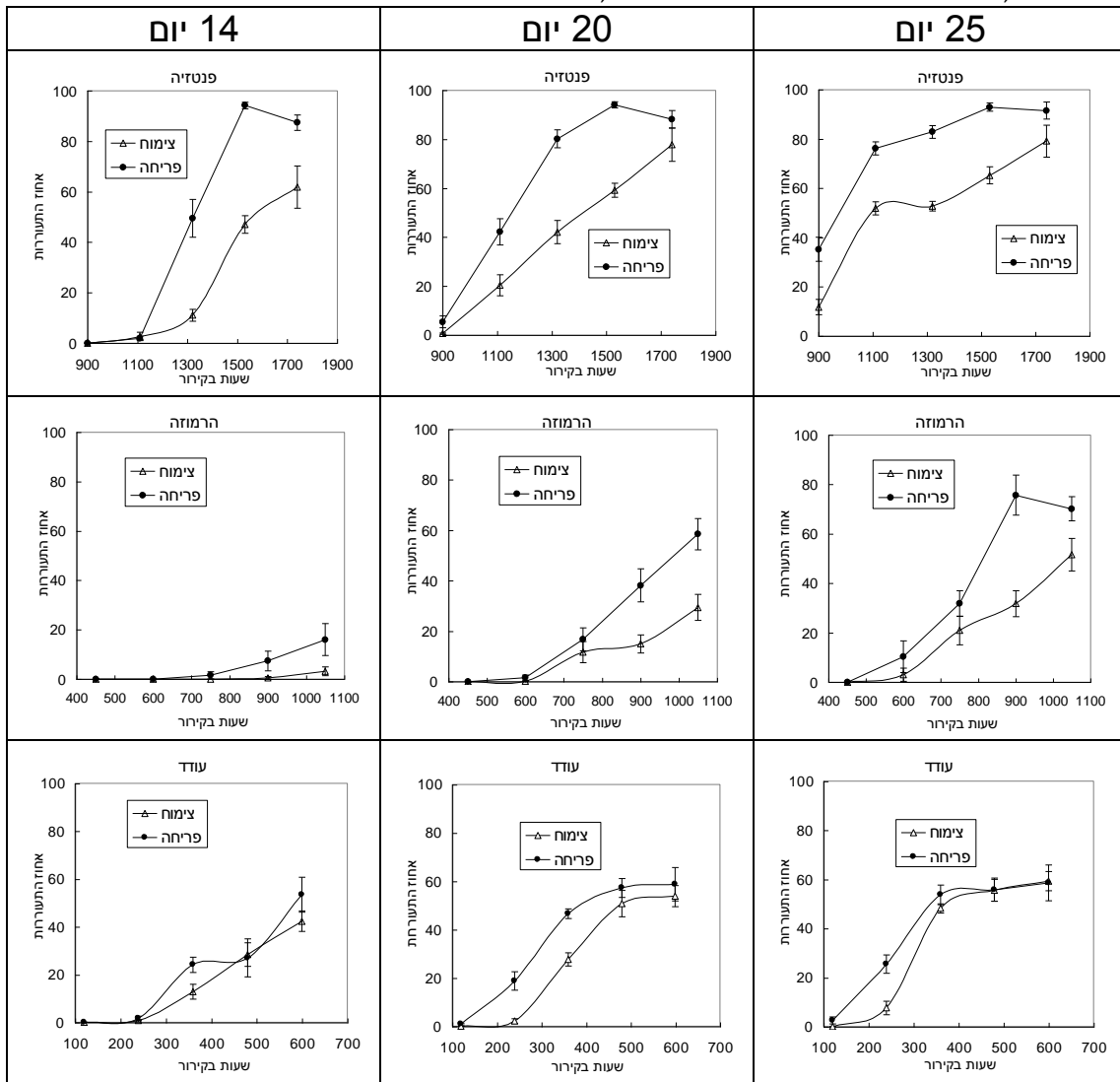
תוצאות:

אחוז ההתעוררות של פקעי צימוח ופריחה בכל זן מוצגים בציור 1. ניתן לראות שפקעי פריחה מתעוררים לפני פקעי הצימוח (ציור 2) ומגיעים למקסימום התעוררות. פקעי הצימוח לא הגיעו להתעוררות מקסימלית למעט בזן עודד. אחוז התעוררות פקעי הפריחה עלה עם עלית דרישות הצינון של הזן (ציור 3). תמונה דומה התקבלה גם בפקעי הצימוח, אלא שרק בזן עודד הגיעו פקעי הצימוח למקסימום התעוררות. ניתן להשתמש בטכניקה המוצעת להגדרת דרישות הצינון ביחס לזני ביקורת. יש מקום להחליף את ההרמוזה בזן הדורש פחות מנות צינון על מנת להרחיב את מירווח דרישות הצינון בין הזן הבינוני לזן הדורש מספר רב של מנות צינון. מומלץ להשתמש בטכניקה זו בתהליך בחינת זנים חדשים.

ציור 1: אחוז התעוררות של פקעי פריחה וצימוח כפונקציה של שעות הצינון ולאחר 14, 20 ו-25 ימי המרצה בזנים פנטזיה, הרמוזה ועודד



ציור 2: השוואת אחוז התעוררות של פקעי פריחה ופקעי צימוח כפונקציה של שעות הצינון ולאחר 14, 20 ו-25 ימי המרצה בזנים פנטזיה, הרמוזה ועודד



ציור 3: אחוז התעוררות של פקעי פריחה וצימוח כפונקציה של שעות הצינון ולאחר 25 ימי המרצה בזנים פנטזיה, הרמוזה ועודד

